

ASSENTAMENTO E CUIDADOS ESPECIAIS – MOSAICOS

MATERIAIS NECESSÁRIOS

- Nível, régua, prumo, trena e esquadro: Reconhecimento e adequação da superfície, controle do assentamento.
- Serra mármore munida de disco de diamante: Efetuar recortes necessários nas peças, dar preferência para cortes com utilização de água.
- Colher de pedreiro e desempenadeira dentada: Aplicação da argamassa colante.
- Marreta de borracha: Garantir a colagem homogênea da peça, utilizar com cautela.
- Espátula de borracha: Aplicação de rejunte (quando necessário).
- Equipamentos de segurança: Óculos, luvas, protetor auricular, e os que mais se mostrarem necessários.
- Materiais para limpeza: Panos, esponjas.

AQUISIÇÃO DO REVESTIMENTO (MOSAICOS)

Certifique-se de que a quantidade adquirida seja suficiente, considere pelo menos 10% a mais para recortes ou possíveis reposições.

Confira as peças no recebimento, observando as características e a quantidade do produto, reclamações não serão aceitas após o mosaico assentado.

Mantenha os produtos protegidos do sol e da chuva quando forem armazenados.

Manipule as embalagens com cuidado.

PREPARAÇÃO DO LOCAL

Eventuais pinturas ou papeis de parede que possam estar aplicados devem ser removidos, deixando o local absolutamente limpo.

Pequenos buracos podem ser ignorados, já fendas ou buracos maiores devem ser reparados.

Infiltrações de umidade devem ser eliminadas, para que no futuro a umidade não danifique o mosaico.

Para paredes novas, verificar se a mesma já está curada, e efetuar limpeza para remoção de qualquer fragmento solto.

PREPARAÇÃO DO MATERIAL

Em um local limpo e nivelado, formar um painel com as peças de mosaico, a fim de mesclar as discretas variações cromáticas observadas nas pedras naturais.

Em mosaicos de mármore anticato, aplicar uma camada de cera incolor, evitando acúmulos nas juntas, para facilitar a limpeza após a colocação.

Recomenda-se a utilização de argamassa ACIII na aplicação do mosaico, para os mosaicos brancos e beges, optar pela argamassa de coloração mais clara. Após preparada, aguardar de 5 a 10 minutos antes de utilizar a argamassa.

COLOCAÇÃO DAS PEÇAS

Planeje o assentamento de modo a privilegiar o uso de peças inteiras no local mais visível, procurando administrar o recortes para as áreas com menos destaque.

Para o ponto de partida, trace uma linha vertical no centro da parede, ou a distância de um mosaico da lateral. Não é prudente iniciar o assentamento diretamente do canto, tendo em vista que este pode não estar corretamente no esquadro, em virtude da parede lateral (em situação de canto interno), isto poderá comprometer a continuidade da aplicação. Efetuar um controle similar no plano horizontal.

A argamassa é aplicada com uso da desempenadeira dentada. Existem cálculos que apontam para um consumo médio de 4Kg por m² de aplicação. Quando aplicar a primeira peça, conferir prumo ou nível da mesma.

Mantenha os mosaicos limpos durante o assentamento, se por ventura algum fique sujo de argamassa, limpar antes da secagem desta. Executar este procedimento com cuidado, evitando danificar a face da peça.

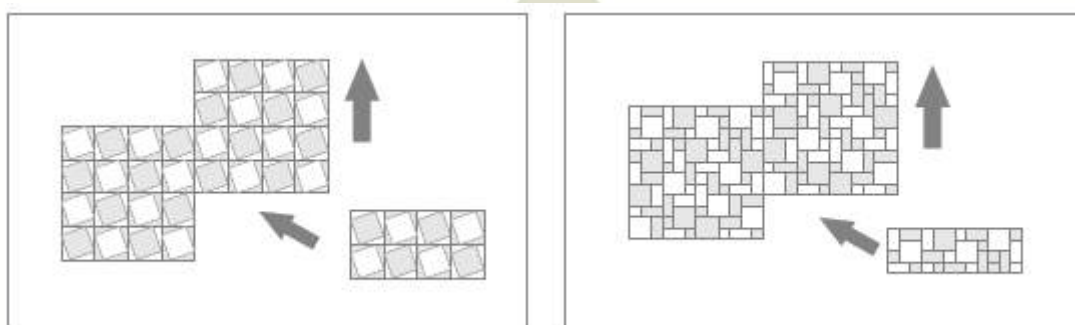
Para mosaicos com fugas, utilizar espaçador entre as peças conforme medida das juntas no mosaico.

Confira a planaridade entre os mosaicos com o auxílio de uma régua, se necessário alguma correção, utilizar cuidadosamente a marreta de borracha, com um anteparo sobre o mosaico a ser golpeado.

Diferenças de espessura entre os mosaicos e outros revestimentos que venham a ser aplicados no mesmo ambiente podem ser compensados com a própria argamassa.

Para aplicações atípicas (em nichos ou painéis de madeira, por exemplo) pode ser utilizado a cola de silicone PU, tanto para fixação, quanto para vedação em volta dos mosaicos.

Dica: Mosaicos quadrados (sem continuidade por encaixe) de junta seca, podem parecer marcados quando assentados, possibilitando identificar cada peça na parede. Para contornar esta situação, o ideal é proceder com o assentamento não alinhado entre as peças, ou seja, deslocar a segunda tela em relação a primeira, sem comprometer o desenho e acrescentando um recorte para fechamento. Exemplos:



ACABAMENTO

Para mosaicos de junta seca, efetuar limpeza com água e sabão neutro, preferencialmente 72 horas após o assentamento. Não utilizar ácidos ou outros agentes químicos.

Mosaicos que necessitam de aplicação de rejunte, devem ser limpos (respeitar as 72h a partir do assentamento), o rejunte deve ser aplicado com auxílio de uma espátula de borracha, a limpeza deve ser realizada previamente com uma esponja úmida e em seguida com pano limpo e seco até a limpeza total.

De preferência por rejuntas de granulometria fina, a fim de não riscar o mosaico durante o processo. A cor do rejunte é uma escolha pessoal, porém recomendamos sempre cores próximas à tonalidade dos mosaicos. Por questões estéticas, o acabamento do rejunte deve ficar ligeiramente rebaixado em relação ao nível das peças do mosaico.

O momento ideal para a limpeza com a esponja é quando o rejunte começa a secar, mas ainda não esteja endurecido.

IMPORTANTE | MOSAICOS COM CRISTAL:

Somente remova a película que protege o cristal quando toda a aplicação e acabamento dos mosaicos na parede já estiverem concluídos.