

ORIENTAÇÕES PARA APLICAÇÃO DO PAPEL DE PAREDE

A aplicação do papel de parede geralmente é feita por um aplicador especializado, mas também pode ser feita por clientes que têm interesse em aprender esta técnica!

De qualquer forma, algumas orientações devem ser seguidas para a obtenção de um bom resultado final. Abaixo, você encontra algumas dicas e passos que podem ajudar!

Dicas importantes:

- Todos os materiais utilizados devem estar limpos e secos, para evitar qualquer mancha ou sujeira;
- O chão deve ser forrado com plástico, para evitar que respingos de cola sujem tapetes ou outras superfícies;
- **NÃO SE DEVE MISTURAR COLA BRANCA EM NENHUM CASO.** A cola utilizada deve ser específica para papel de parede, pois ela tem todas as propriedades necessárias para que o papel fique bem colado;
- A parede deve estar bem preparada para receber o papel: limpa, sem umidade, sem gordura, sem imperfeições ou rachaduras e bem lixada;
- Verificar a tinta ou outro material que está aplicado na parede. Em caso de tinta acrílica ou a óleo, é necessário dar uma lixada na parede e em seguida tirar bem o pó;
- O revestimento não se fixa em paredes pintadas com tintas à base de cal, tintas acrílicas diluídas em solvente, tintas à base de óleo ou em epóxi;
- Madeiras envernizadas têm que ser lixadas;
- Paredes pintadas com cores fortes podem retratar a imagem se o papel for branco ou de cor clara, dependendo da sua gramatura;
- Para tratar o bolor, usa-se vinagre ou água sanitária, aplicados 4 horas antes de começar o trabalho de aplicação;
- Todos os rolos devem ser abertos por inteiro antes do corte, para verificar quaisquer defeitos, diferença de tonalidade e outros. Este cuidado faz parte do bom trabalho do aplicador e mostra profissionalismo e responsabilidade, impactando diretamente no bom resultado da aplicação;
- Os rolos aplicados em uma mesma parede devem ser da mesma “partida/lote” para evitar qualquer diferenciação de cor. Ainda assim, pequenas diferenças de tonalidade são consideradas características de alguns produtos, não são defeito. Diferenças acentuadas devem ser comunicadas antes do corte e aplicação do papel, para reposição imediata;
- Alguns papéis possuem diferenças de tonalidade específicas da sua textura, logo o resultado final não fica homogêneo, propositalmente.
- Verificar todas as orientações e símbolos contidos nas etiquetas do papel. Qualquer dúvida deve ser esclarecida antes da aplicação. Estamos a disposição para atender aos aplicadores e clientes, sempre que necessário!

Depois de todas as observações acima, é preciso diferenciar os diferentes tipos de papéis de parede, pois cada um possui suas particularidades quando a aplicação e cuidados:

1. Papéis simples

Composto como o próprio nome diz, unicamente de papel, estampado ou liso em diferentes qualidades. Sua camada superior é formada por papel impresso ou impregnado e a parte inferior é laminada. É composto de fibras de celulose e outras fibras, coberto com uma camada de verniz a base de PVA.

Cola: a base de água (em pó).

Delaminável: Ao ser retirado deixa uma película na parede que deve ser retirada com escova e água com detergente ou sabão neutro.

Limpável com Pano seco.

Média resistência a luz.

2. Papéis de parede em Vinil

Papel Sintético: Papéis em vinil ou cetim, são formados por várias camadas de papel como base e uma camada em PVC. A utilização de plástico granulado e outras superfícies plásticas se incluem nesta categoria.

É o papel vinílico, pois recebe em sua superfície uma camada de vinil.

Papéis em vinil ou até mesmo outros papéis de parede podem receber uma impregnação que lhes dá uma estrutura em relevo.

Cola: Utilizar colas à base de água ou sintéticas, dependendo do local a ser aplicado o papel (se o ambiente for úmido, é obrigatória a utilização de cola sintética, pois ela pode embolorar atrás do papel).

Limpável com pano úmido e até mesmo com bucha e produtos de limpeza mais fortes.

Boa resistência a luz.

Frágeis à ação do vapor, nas emendas.

3. Papel Sintético sem substrato de papel

A sua composição compreende uma base sintética que não requer o substrato do papel.

Cola: Utilizar colas à base de água ou sintéticas, dependendo do local a ser aplicado o papel (se o ambiente for úmido, é obrigatória a utilização de cola sintética, pois ela pode embolorar atrás do papel).

Limpável com esponja macia e pano úmido com sabão neutro.

Boa resistência a luz.

4. Estruturas em Relevo

No Woven ou TNT: Composto por celulose e fibras têxteis que são fixadas com um agente fixador. Sua base vem com grande porcentagem de poliéster. Recebe, em alguns casos, em sua superfície de substrato, uma camada plástica expandida ou granulada. São fáceis de trabalhar, tanto na aplicação quanto na remoção.

Cola: Utilizar colas à base de água ou sintéticas, dependendo do local a ser aplicado o papel (se o ambiente for úmido, é obrigatória a utilização de cola sintética, pois ela pode embolorar atrás do papel).

Desprende-se totalmente da parede em sua retirada, sem deixar resíduos, se a base for de TNT.

Limpável com pano úmido, esponja e sabão neutro.

Alta resistência a luz.

Resistente a limpeza.

Alto grau de permeabilidade para vapor de água e para o ar.

Pode ser reaplicado, quando aplicado com a cola indicada.

Efeito retardante ao fogo.

A emenda não aparece, quando a aplicação é feita de maneira correta.

Uma característica especial do TNT é que a cola pode ser aplicada diretamente sobre a parede e não precisa de tempo de espera para impregnação da cola. Pode ser usado em banheiros, desde que não seja na área do chuveiro ou área molhada e a cola utilizada seja a sintética, não a base de água.

Para distinguir o TNT dos demais produtos é possível rasgá-lo. Se a fibra na borda resultar em uma rasgadura que exhibe fiapos de fibras, o papel é No Woven. Entretanto se a borda rasgada é irregular, áspera e não fibrosa, temos um Papel Substrato.

5. Papéis Pintáveis

Podem ser feitos de uma variedade de materiais como fibra de vidro papel sintético, No-Woven/TNT.

Oferecem infinitas possibilidades de desenhos e nas formas de pintura.

Pode ser pintado até três vezes, com tinta à base de água.

Cola: Utilizar colas à base de água ou sintéticas, dependendo do local a ser aplicado o papel (se o ambiente for úmido, é obrigatória a utilização de cola sintética, pois ela pode embolorar atrás do papel).

Desprende-se totalmente da parede em sua retirada, sem deixar resíduos.

Limpável com pano úmido, esponja e sabão neutro.

Alta resistência a luz.

Resistente a limpeza.

A durabilidade é muito maior do que um papel simples.

6. Papéis Têxteis

Consiste na ligação de fibras sobre o papel substrato ou sobre o TNT/No-Woven. Existem inúmeras variações, como pequenas peças de fios, feltro, juta, fibras sintéticas ou naturais e toda a espécie de material utilizado em adornos dentro do papel têxtil.

Cola: Sempre cola sintética.

Desprende-se totalmente da parede em sua retirada, sem deixar resíduos, se a base for de TNT.

Limpável com pano ou esponja seca.

Alta resistência à luz.

7. Papéis Flock

O desenho é aplicado com cola e flocado eletrostaticamente com fibra natural ou artificial, fibras muito curtas. As fibras se esticam somente onde existem os desenhos com cola e os excessos são retirados por sucção.

Cola: Utilizar colas à base de água ou sintéticas, dependendo do local a ser aplicado o papel (se o ambiente for úmido, é obrigatória a utilização de cola sintética, pois ela pode embolorar atrás do papel).

Desprende-se totalmente da parede em sua retirada, sem deixar resíduos.

Limpável com pano úmido, esponja e sabão neutro.

Alta resistência a luz.

8. Papéis Metálicos

São compostos tanto de substrato de papel como de No Woven/TNT em sua base, que recebe folhas metálicas.

Cola: Utilizar colas à base de água ou sintéticas, dependendo do local a ser aplicado o papel (se o ambiente for úmido, é obrigatória a utilização de cola sintética, pois ela pode embolorar atrás do papel).

Os papéis com acabamento metálico podem oxidar em contato com a umidade, logo, não recomenda-se o uso em locais onde isto possa ocorrer.

Limpável com pano seco.

Alta resistência a luz.

Este papel exige que a parede esteja sem imperfeições (qualquer defeito pode transparecer após a aplicação) e com uma base de primer, para recebê-lo.

9. Papel Natural

Composto de fibras naturais sobre um substrato ou produzido com cortiça, jutas, sisal e outros materiais.

Em todos eles, a face frontal tem estampa, cor ou textura e é feita de rayon, poliéster, poliuretano ou algodão, misturados ou não.

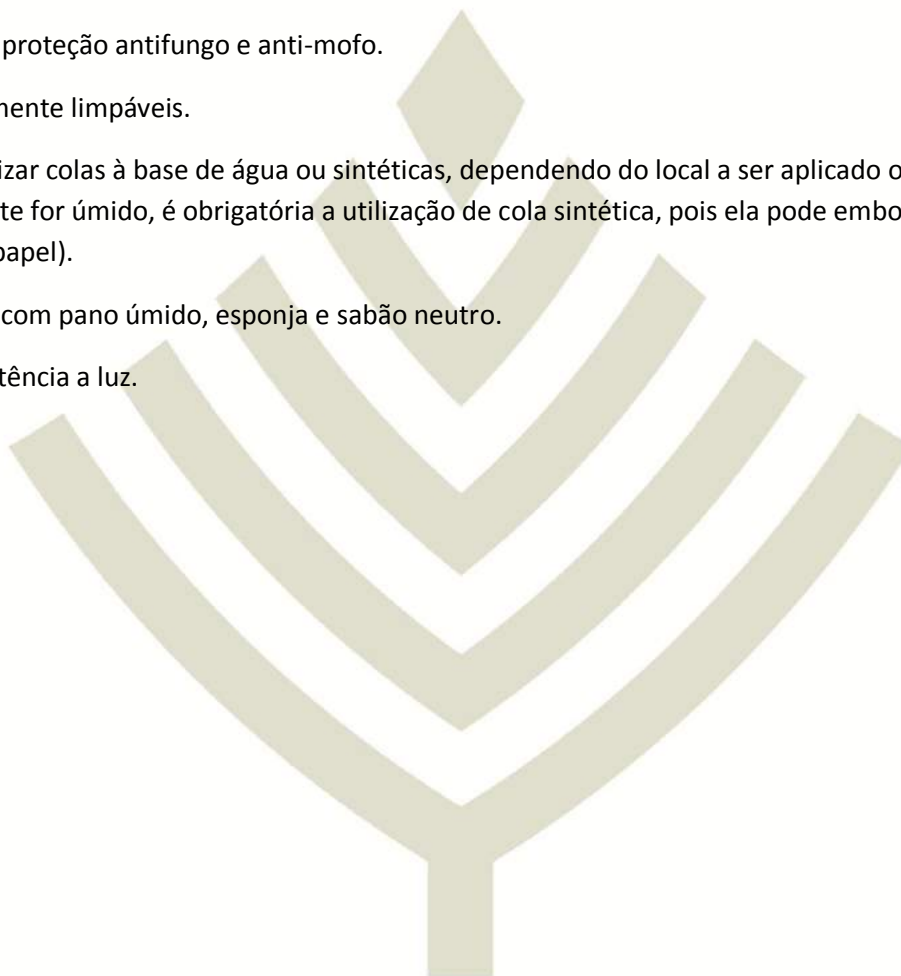
Possuem proteção antifungo e anti-mofo.

São facilmente limpáveis.

Cola: Utilizar colas à base de água ou sintéticas, dependendo do local a ser aplicado o papel (se o ambiente for úmido, é obrigatória a utilização de cola sintética, pois ela pode embolorar atrás do papel).

Limpável com pano úmido, esponja e sabão neutro.

Alta resistência a luz.



AS RECOMENDAÇÕES ACIMA SÃO O PRIMEIRO PASSO PARA O BOM RESULTADO.

SEJA RESPONSÁVEL, FAZER DA FORMA CORRETA É ESSENCIAL!!

SEIVA

REVESTIMENTOS

